

**POÈME**

*Un coup de Dés jamais n'abolira le Hasard*

par

**STÉPHANE MALLARMÉ**

# UN COUP DE DÉS

# JAMAIS

QUAND BIEN MÊME LANCÉ DANS DES CIRCONSTANCES  
ÉTERNELLES

DU FOND D'UN NAUFRAGE

SOIT

que

l'Abîme

blanchi

étale

furieux

sous une inclinaison

plane désespérément

d'aile

la sienne

par

avance retombée d'un mal à dresser le vol

et couvrant les jaillissements

coupant au ras les bords

très à l'intérieur résume

l'ombre enfouie dans la profondeur par cette voile alternative

jusqu'adapter

à l'envergure

sa béante profondeur en tant que la coque

d'un bâtiment

penché de l'un ou l'autre bord

LE MAÎTRE

surgi

inférant

de cette conflagration

que se

comme on menace

l'unique Nombre qui ne peut pas

hésite

cadavre parle bras

plutôt

que de jouer

en maniaque chenu

la partie

au nom des flots

un

nauffrage cela

hors d'anciens calculs  
où la manœuvre avec l'âge oubliée

jadis il empoignait la barre

à ses pieds

de l'horizon unanime

prépare

s'agite et mêle

au poing qui l'étreindrait  
un destin et les vents

être un autre

Esprit

pour le jeter

dans la tempête

en reployer la division et passer fier

écarté du secret qu'il détient

envahit le chef

coule en barbe soumise

direct de l'homme

sans nef

n'importe

où vaine



*COMME SI*

*Une insinuation*

*au silence*

*dans quelque proche*

*voltige*

*simple*

*enroulée avec ironie*

*ou*

*le mystère*

*précipité*

*hurlé*

*tourbillon d'hilarité et d'horreur*

*autour du gouffre*

*sans le joncher*

*ni fuir*

*et en berce le vierge indice*

*COMME SI*

*plume solitaire éperdue*

*sauf*

*que la rencontre ou l'effleure une toque de minuit  
et immobilise  
au velours chiffonné par un esclaffement sombre*

*cette blancheur rigide*

*dérisoire*

*en opposition au ciel*

*trop*

*pour ne pas marquer*

*exigüment*

*quiconque*

*prince amer de l'écueil*

*s'en coiffe comme de l'héroïque*

*irrésistible mais contenu*

*par sa petite raison virile*

*en foudre*

*soucieux*

*expiatoire et pubère*

*muet*

*rire*

*que*

**SI**

*La lucide et seigneuriale aigrette  
au front invisible  
scintille  
puis ombrage  
une stature mignonne ténébreuse  
en sa torsion de sirène*

*par d'impatientes squames ultimes*

*de vertige*

*debout*

*le temps  
de souffleter  
bifurquées*

*un roc*

*faux manoir*

*tout de suite  
éaporé en brumes*

*qui imposa  
une borne à l'infini*

**C'ÉTAIT**  
*issu stellaire*

**CE SERAIT**

*pire*

*non*

*davantage ni moins*

*indifféremment mais autant*

**LE NOMBRE**

**EXISTÂT-IL**

*autrement qu'hallucination éparsé d'agonie*

**COMMENÇÂT-IL ET CESSÂT-IL**

*sourdant que nié et clos quand apparu*

*enfin*

*par quelque profusion répandue en rareté*

**SE CHIFFRÂT-IL**

*évidence de la somme pour peu qu'une*

**ILLUMINÂT-IL**

**LE HASARD**

*Choit*

*la plume*

*rythmique suspens du sinistre*

*s'ensevelir*

*aux écumes originelles*

*naguères d'où sursauta son délire jusqu'à une cime*

*flétrie*

*par la neutralité identique du gouffre*

RIEN

de la mémorable crise  
ou se fût  
l'évènement

accompli en vue de tout résultat nul  
humain

N'AURA EU LIEU  
une élévation ordinaire verse l'absence

QUE LE LIEU  
inférieur clapotis quelconque comme pour disperser l'acte vide  
abruptement qui sinon  
par son mensonge  
eût fondé  
la perdition

dans ces parages  
du vague  
en quoi toute réalité se dissout

EXCEPTÉ

à l'altitude

PEUT-ÊTRE

aussi loin qu'un endroit

fusionne avec au delà

hors l'intérêt

quant à lui signalé

en général

selon telle obliquité par telle déclivité

de feux

vers

ce doit être

le Septentrion aussi Nord

UNE CONSTELLATION

froide d'oubli et de désuétude

pas tant

qu'elle n'énumère

sur quelque surface vacante et supérieure

le heurt successif

sidéralement

d'un compte total en formation

veillant

doutant

roulant

brillant et méditant

avant de s'arrêter

à quelque point dernier qui le sacre

Toute Pensée émet un Coup de Dés

Restitution de la composition typographique conçue par Mallarmé pour le projet d'édition Volland de 1897, à partir des photographies des épreuves conservées à la BNF.

Dessinée et mise en page, de main d'ouvrier, par Denis Péraudeau, cette restitution au format d'origine tient compte des corrections ou voeux manuscrits de l'auteur et rectifie, très respectueusement, quelques erreurs de l'imprimerie Firmin-Didot.

La présente édition a été tirée sur vélin blanc Fedrigoni en 15 exemplaires, numérotés de I à XV et présentés sous emboîtage avec une lithographie originale hors texte de Jorge Camacho, ainsi qu'en 60 exemplaires numérotés de 1 à 60.

Exemplaire n°

Remerciements à Jorge Camacho et à Michael Abrahams, Denis Péraudeau, Tanaquil Pfund, Solange et Stanislas Pierson, Claude Pradère, Judy Riedel, Max Zelenka, sans qui cette édition n'aurait pu se faire.

Achévé d'imprimer en Angleterre par Palladium Press, mars 2004

© Michel Pierson & Ptyx 2002